ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

# РУКОВОДСТВО ПО ОЦЕНИВАНИЮ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ

## Компетенции «Парикмахерское искусство»

## Финала чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»
## г. Санкт-Петербург

## 2026г.

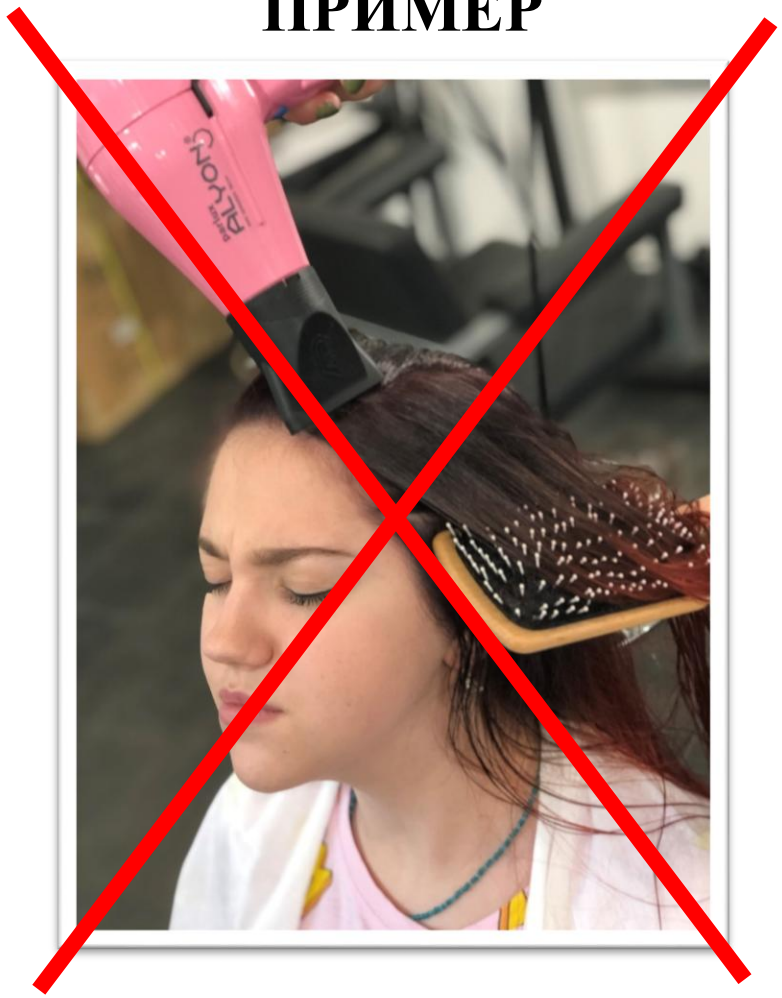
# Измеримая оценка

# Охрана труда



# ОХРАНА ТРУДА

**ПРИМЕР**



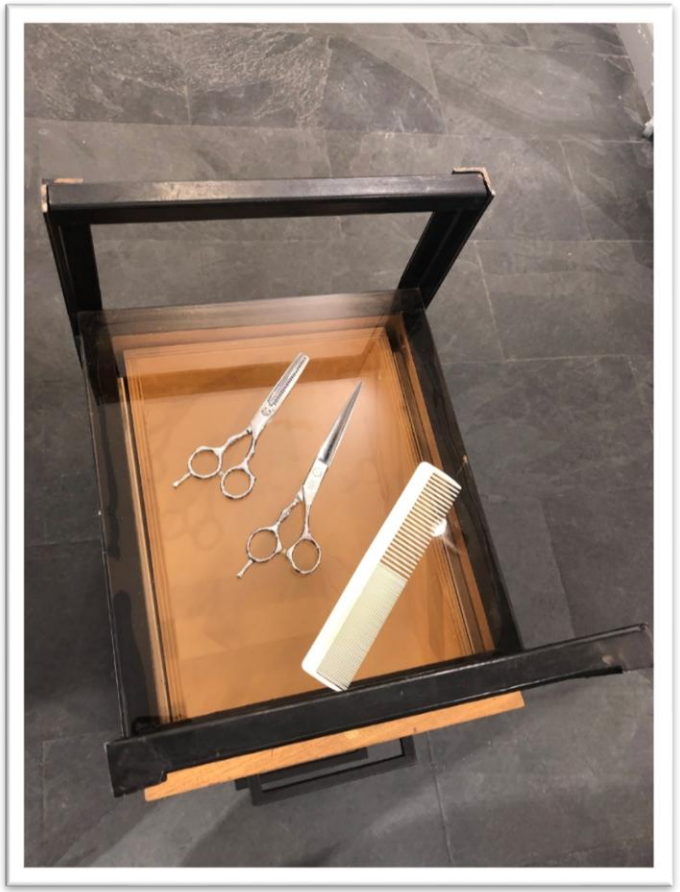
Фен или электроинструмент расположен слишком долго близко к коже головы клиента (манекена).

Непрофессиональная работа парикмахера.

В центре внимания безопасность и комфорт клиента.

# ОХРАНА ТРУДА

## ПРИМЕР





Поддерживать чистоту и безопасность клиента и рабочего места.
Все инструменты должны быть чистыми перед началом работы.

# ОХРАНА ТРУДА

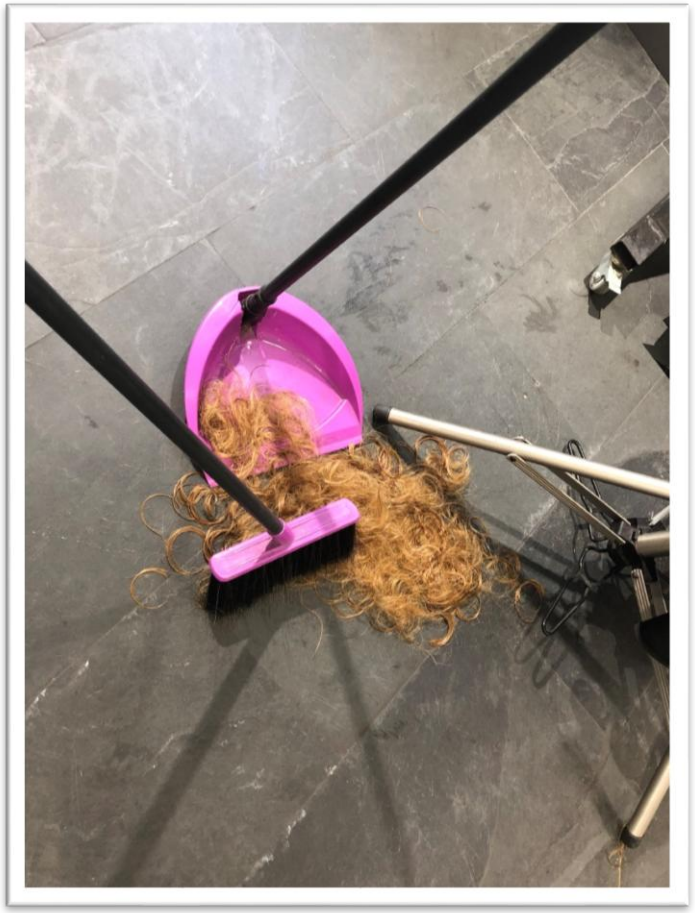
**ПРИМЕР**



Все электрооборудование должно иметь огнестойкие подставки (термоковрики).
Все виды щипцов необходимо включать в сеть, непосредственно перед началом работы и отключать их сразу после использования.

# ОХРАНА ТРУДА

## ПРИМЕР



Необходимо утилизировать остриженные волосы в соответствии с правилами безопасности / гигиены. Как только стрижка завершена их нужно подмести и положить в специальную ёмкость, прежде чем приступить к окрашиванию, укладке или любой другой процедуре.

# ОХРАНА ТРУДА

Разрешено



**ПРИМЕР**

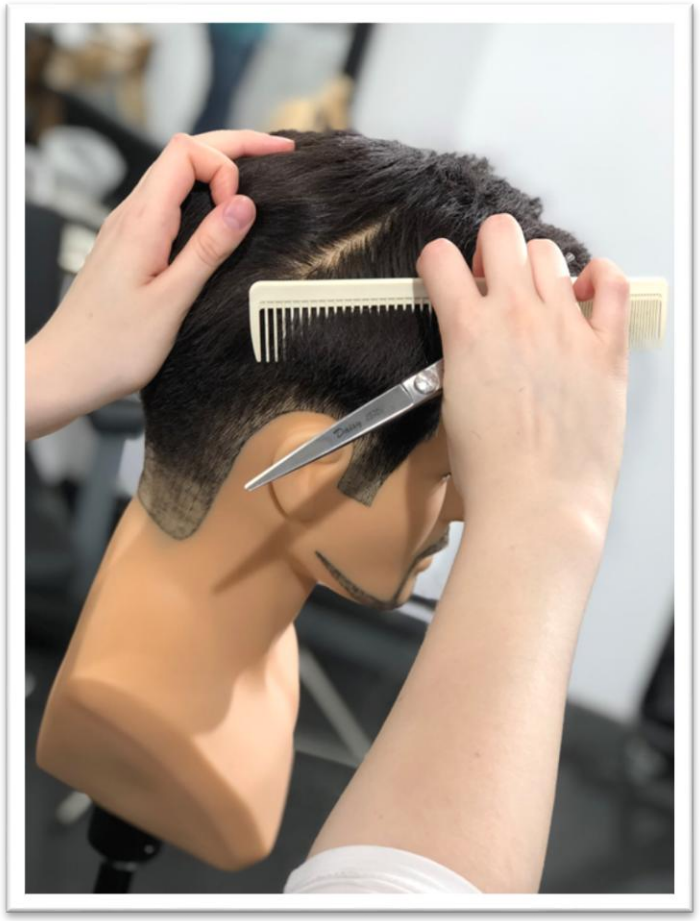
Щетки и расчески должны быть чистыми перед началом любого обслуживания клиента (манекена).

Нарушение



# ОХРАНА ТРУДА

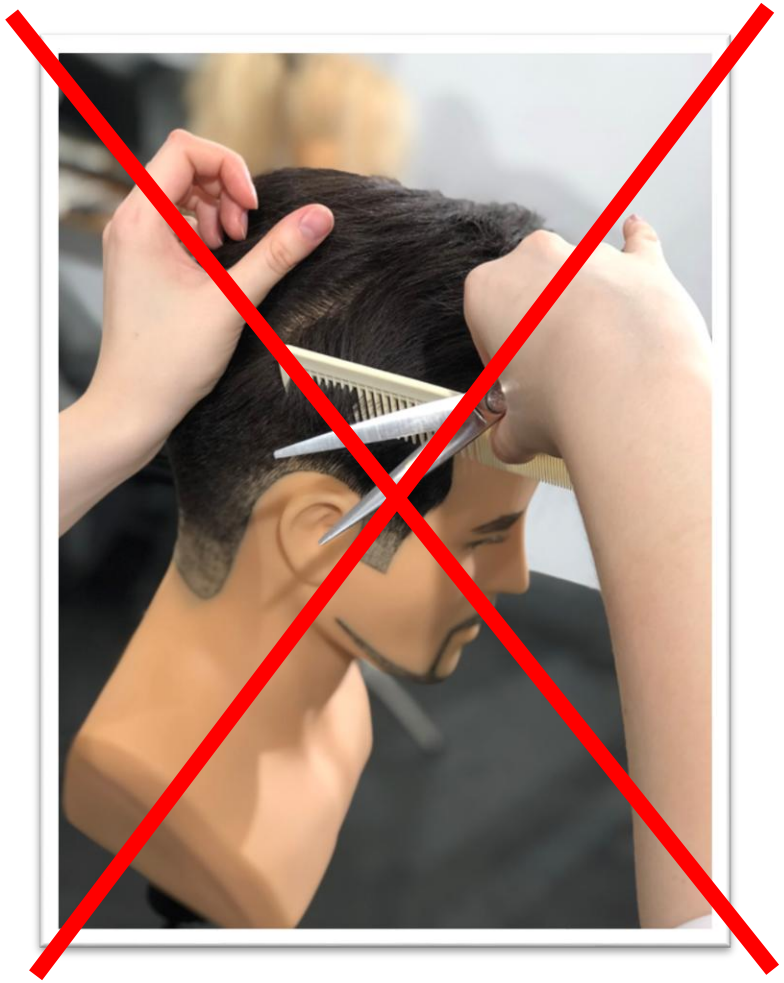
Разрешено



**ПРИМЕР**

Обеспечение безопасности клиента (манекена) и конкурсанта. Ножницы должны быть в нерабочем положении при расчесывании и разделении волос.

Нарушение

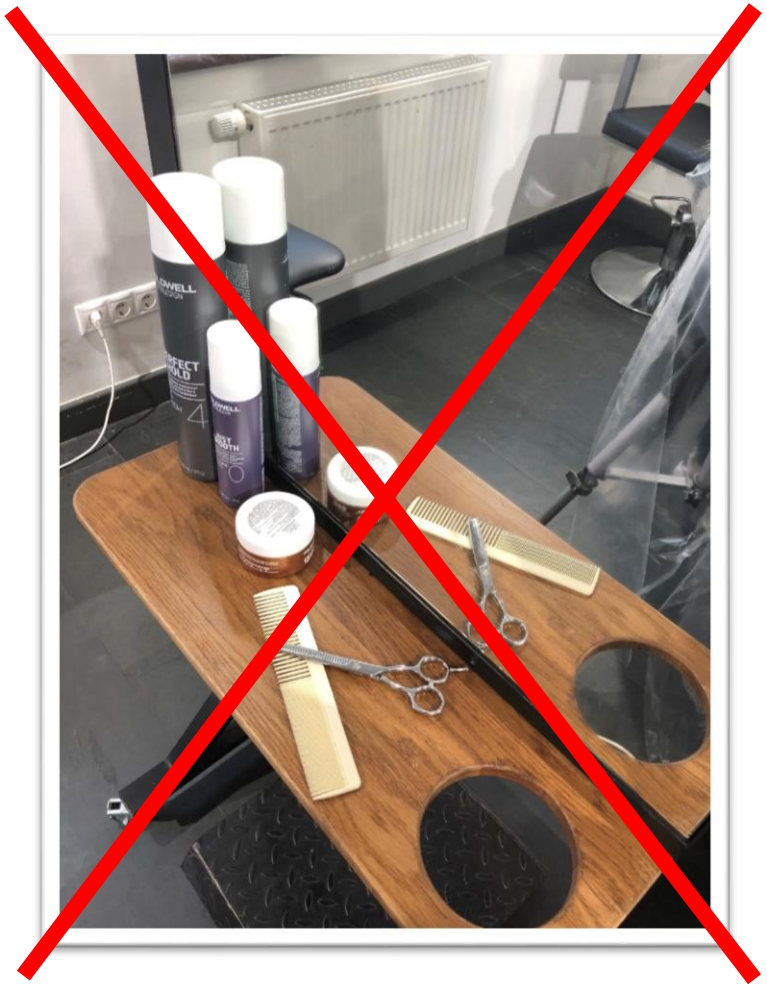


# ОХРАНА ТРУДА



**ПРИМЕР НАРУШЕНИЯ**

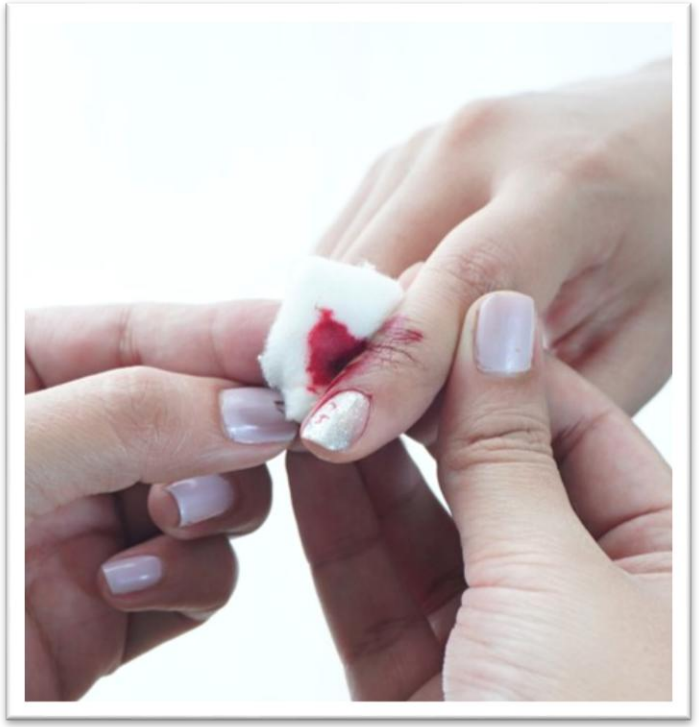
Ножницы и бритвы должны оставаться в закрытом виде  после их использования. Инструмент не следует оставлять на полке перед клиентом, так как это крайне непрофессионально

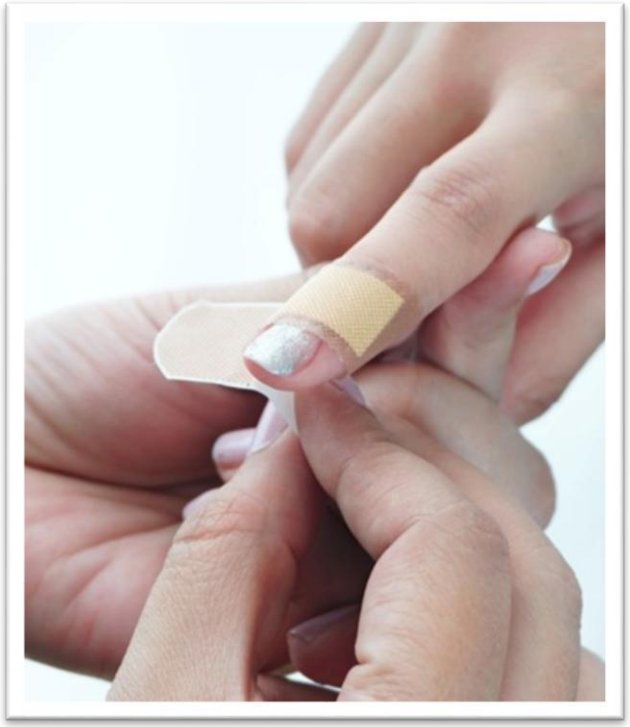


# ОХРАНА ТРУДА

- Если конкурсант порезался, он должен немедленно остановиться, поднять руку и вызвать специалиста для оказания первой помощи. Только после обработки раны, конкурсант может возобновить работу.
- Если конкурсант не позвал специалиста для оказания первой помощи и не обработал рану - это будет являться нарушением ОТ.

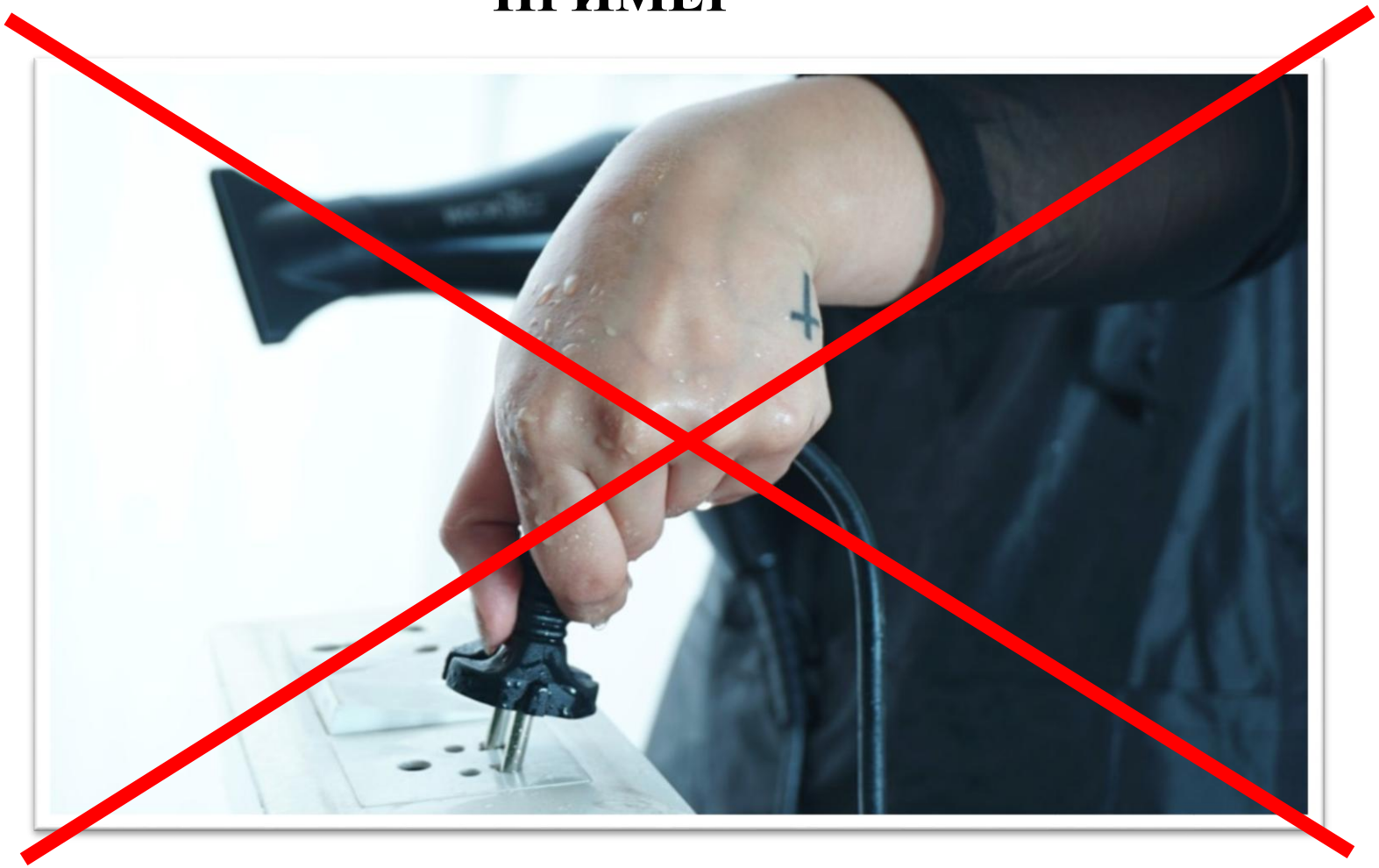






# ОХРАНА ТРУДА

## ПРИМЕР



Конкурсанты должны предохранять электроинструмент от воздействия влаги. Проникновение воды в электроинструмент повышает риск поражения электрическим током. Нельзя использовать сетевой кабель (шнур) не по назначению, например, для переноски электроинструмента, его подвешивания или для вытягивания вилки из розетки.

# ОХРАНА ТРУДА

Необходимо правильно организовать рабочее место при работе с электроинструментом.

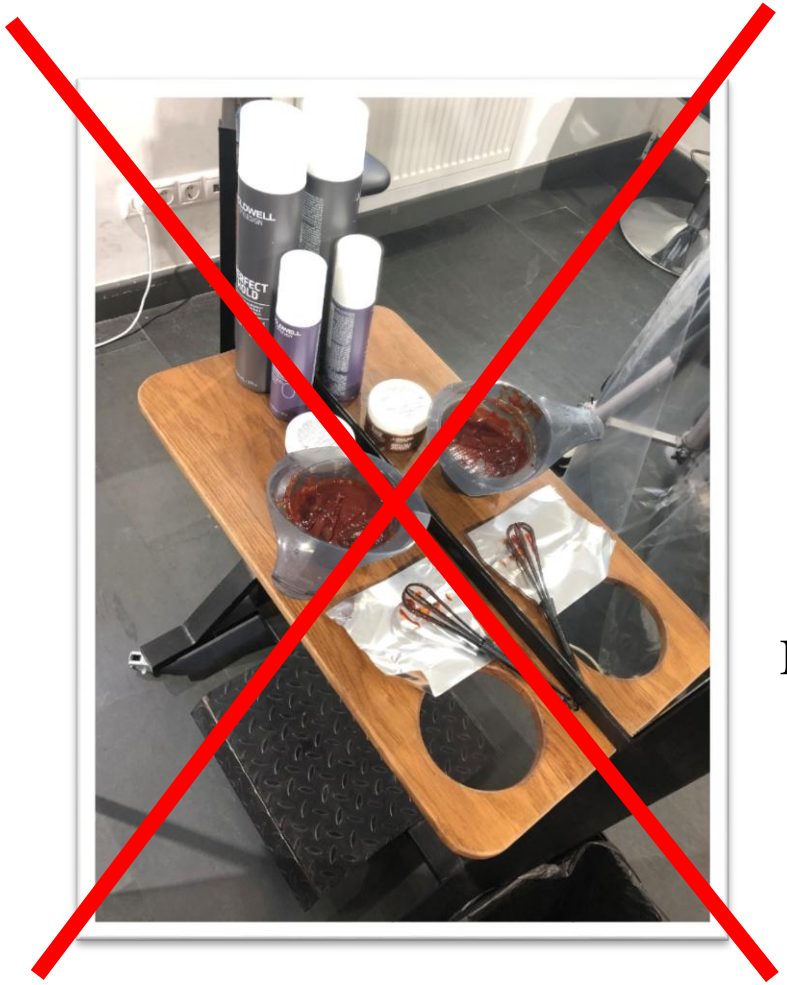


**ПРИМЕР**

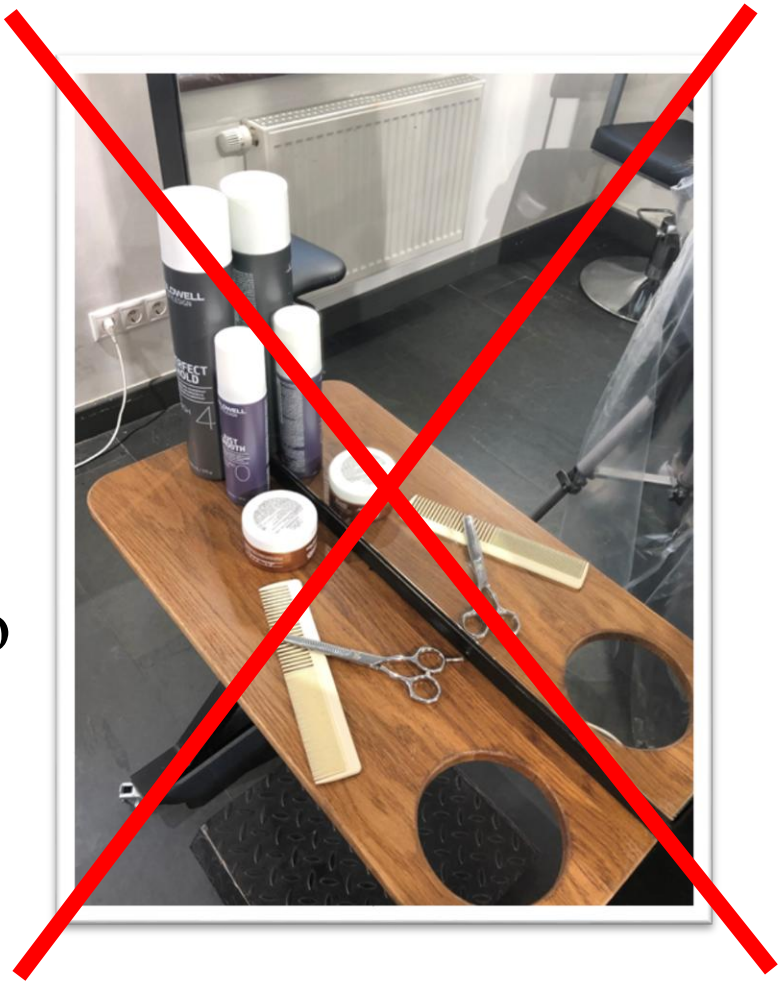


# ОХРАНА ТРУДА

## ПРИМЕР НАРУШЕНИЯ



Для расположения инструмента и приспособлений, конкурсанты должны использовать предназначенную для этого тележку, а не полку перед клиентом.

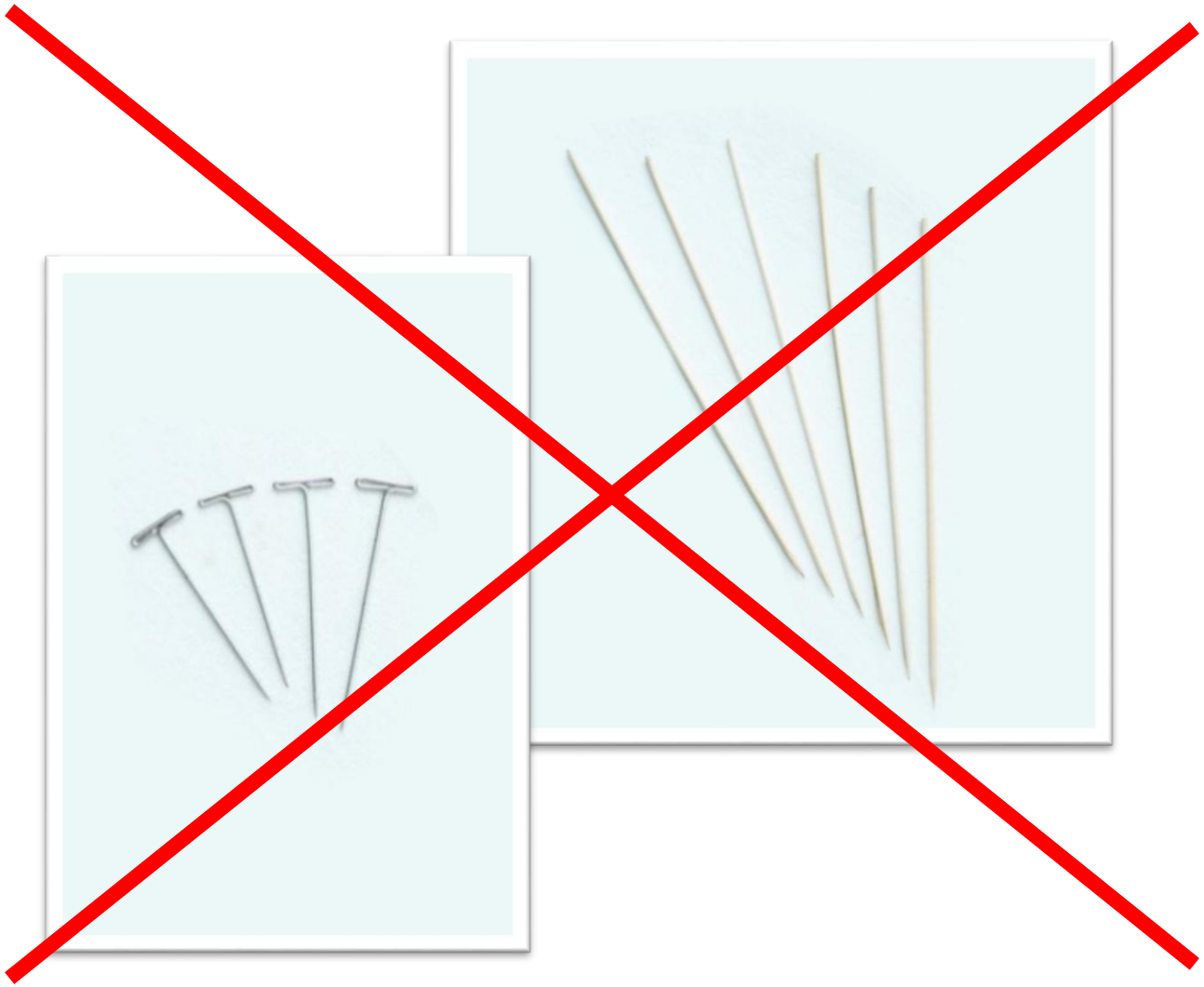


# ОХРАНА ТРУДА



Конкурсанты не должны бегать по месту проведения соревнований, так как это может привести к несчастным случаям.

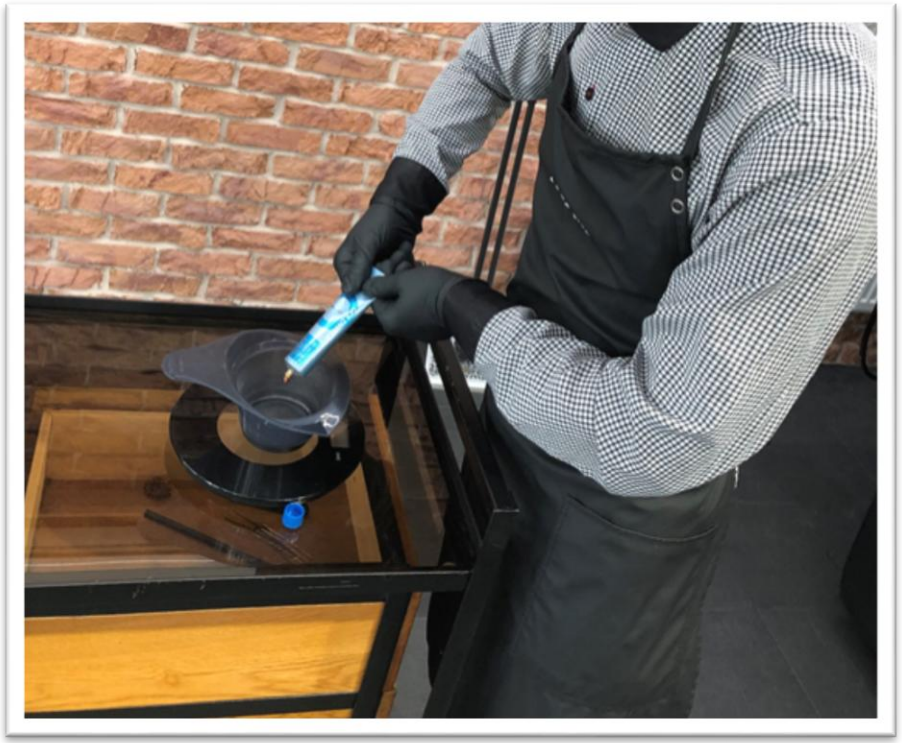
# ОХРАНА ТРУДА



Конкурсанты не должны использовать никакие острые предметы, такие как иглы, металлические T-PINS при работе с манекеном / клиентом.

# ОХРАНА ТРУДА

Конкурсанты должны использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) при приготовлении (вскрытии продуктов), смешивании и нанесении их на волосы.



**ПРИМЕР**



# ОХРАНА ТРУДА

**ПРИМЕР**



Краситель необходимо смывать с волос в СИЗ (первичное мытье шампунем).

# Измеримая оценка

# ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Правильно драпировать клиента перед процедурой окрашивания:

Шаг 1 Полотенце или одноразовый воротничок.

**ПРИМЕР**

Шаг 2 Пеньюар многоразовый + одноразовый.
Или одноразовый пеньюар.







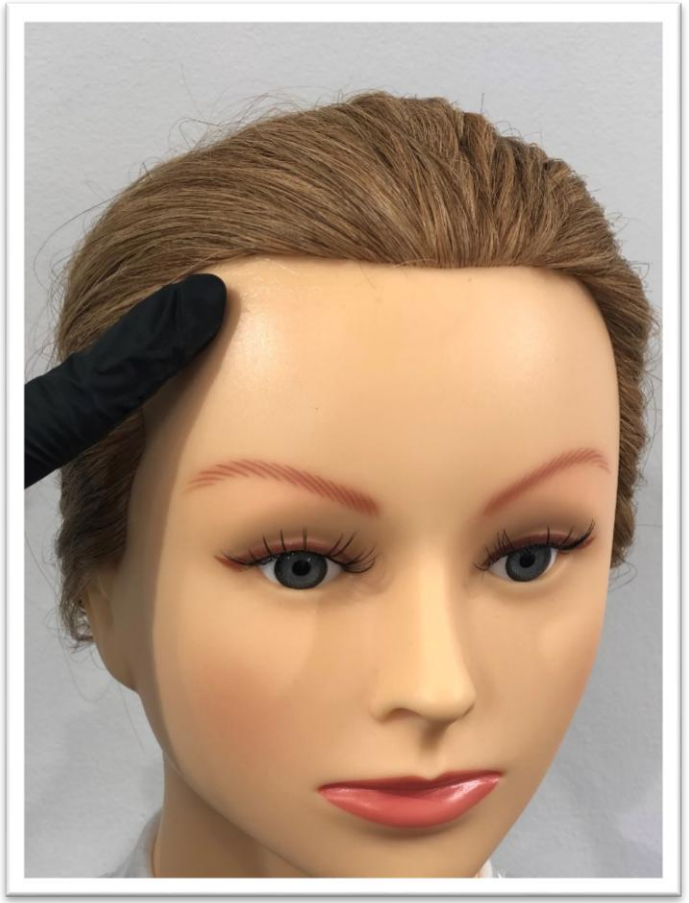


# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС



**ПРИМЕР**

Используйте защитный крем перед нанесением красителя, вдоль всей линии роста волос.



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Строго следуйте инструкциям производителя перед смешиванием красителя





# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

## ПРИМЕР



При смешивании красителя необходимо пользоваться весами.






# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Правильно организуйте рабочее место для выполнения процедуры окрашивания.



**ПРИМЕР**



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Наносите краситель профессионально и чисто.

**ПРИМЕР**







# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

**ПРИМЕР**




Время выдержки в соответствии с инструкциями производителя. Поднимите руку и сообщите экспертам, что время выдержки красителя началось. Дождитесь окончания времени выдержки, поднимите руку сообщите экспертам, что время выдержки закончилось и смойте краситель с волос.

Эксперты должны зафиксировать начало времени выдержки красителя и полное его соблюдение.

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС



**ПРИМЕР**

Если краситель падает на пол, вытрите его, а затем продолжите обслуживание

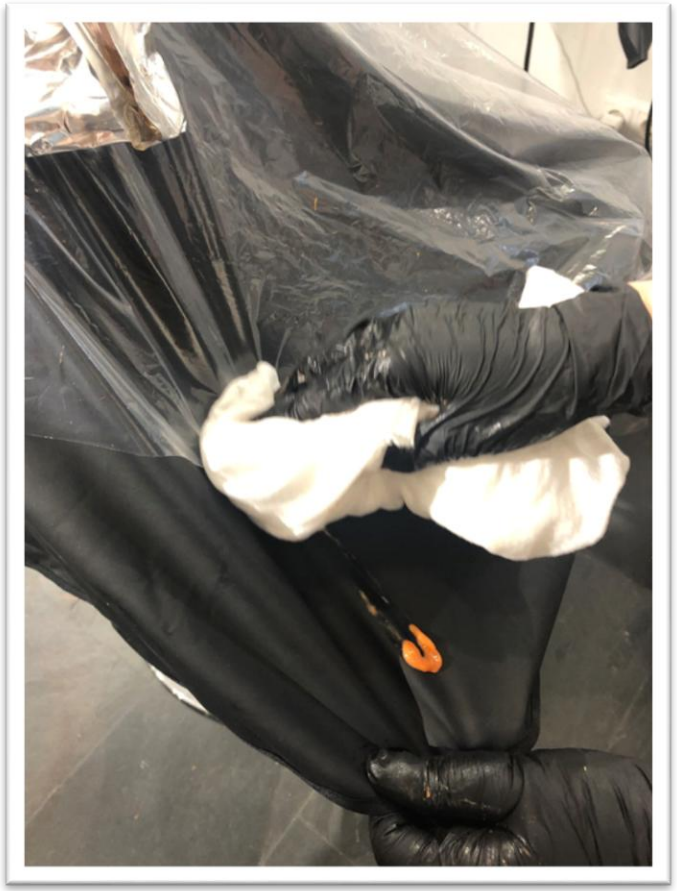


# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС



**ПРИМЕР**

Если краситель попадает на пеньюар, вытрите его, а затем продолжите обслуживание



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС




**ПРИМЕР**

Очистите ёмкость с окислителем и любые другие ёмкости, если они испачканы следами красителя и сохраняйте чистоту на рабочем месте.



# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Сохраняйте чистоту в рабочей зоне моек после каждого использования.



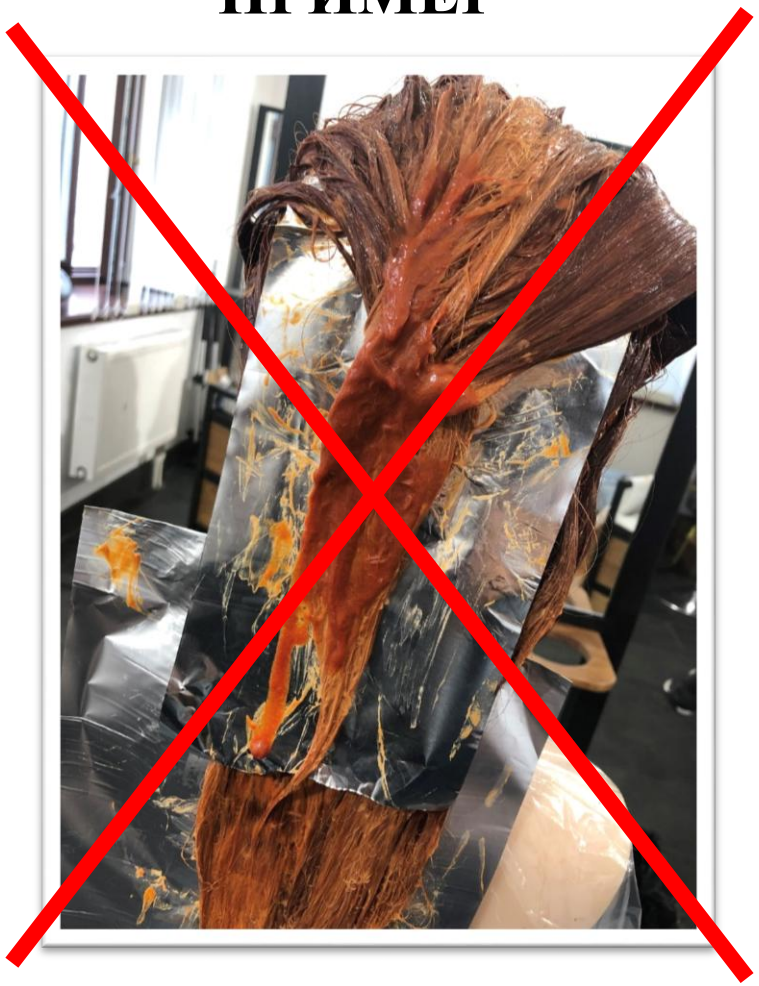
**ПРИМЕР**



# Непрофессиональные методы работы при окрашивании волос

# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

**ПРИМЕР**



Слишком много красителя нанесено на волосы.

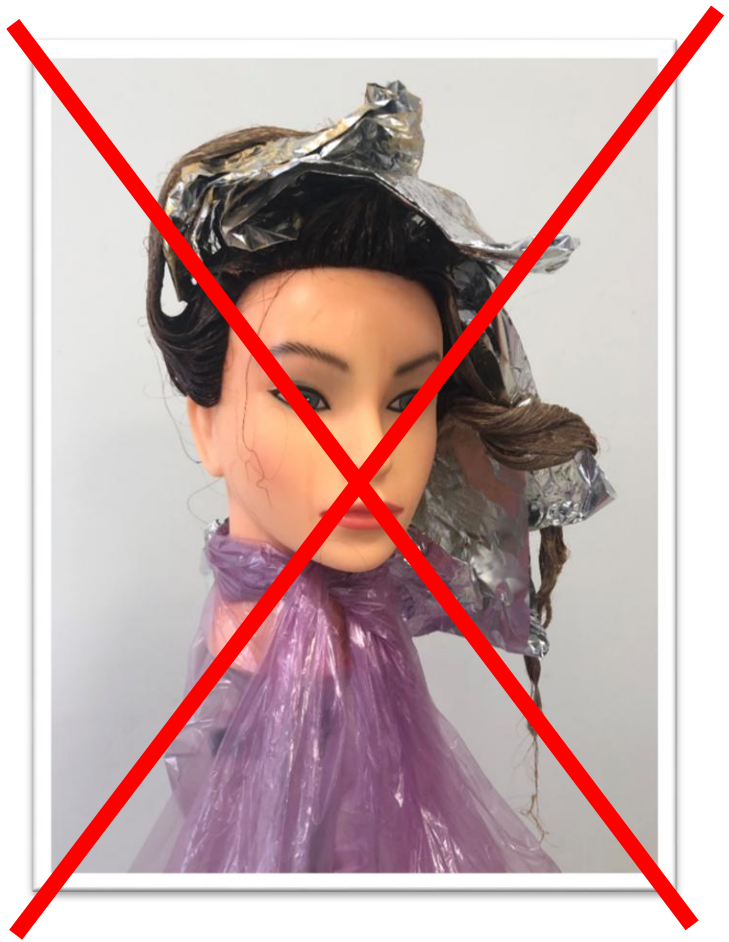
# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

**ПРИМЕР**



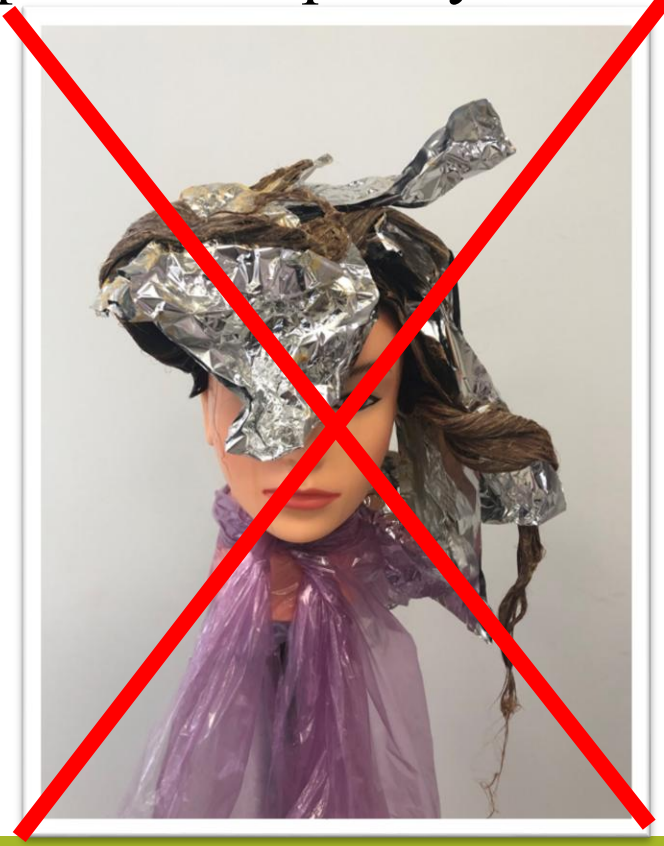
Грязная тележка и непрофессионально организованное рабочее место во время процесса окрашивания.

# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС



**ПРИМЕР**

Непрофессиональная работа с фольгой/термобумагой.





# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

**ПРИМЕР**



Мытьё головы выполнено непрофессионально конкурсант заливал лицо клиента.

# ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

# ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

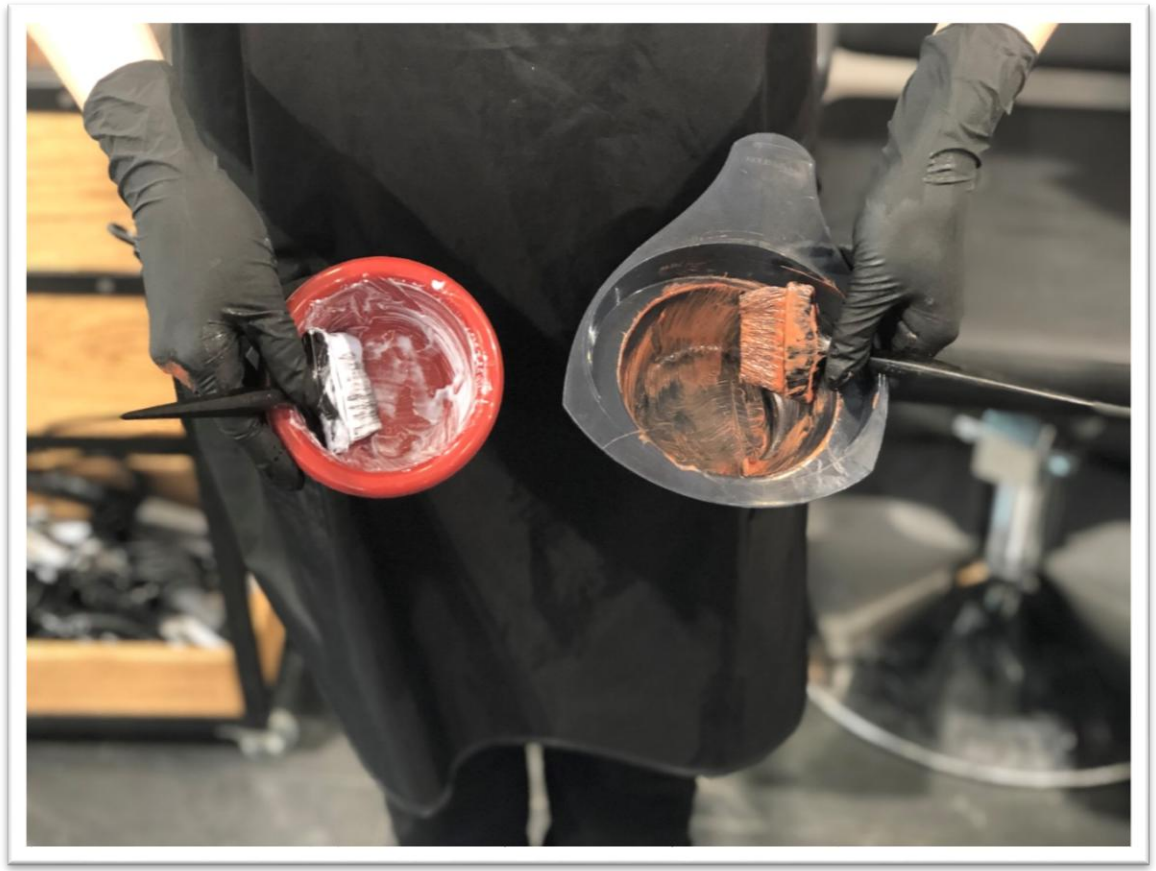
**ПРИМЕР**




После завершения нанесения красителя на волосы, перед тем как конкурсант станет проверять перерасход красителя, необходимо зафиксировать время выдержки, согласно инструкциям производителя. Для этого конкурсант поднимает руку, к нему подходят эксперты для фиксации начала времени выдержки (рекомендуется воспользоваться таймерами). По окончании времени выдержки, конкурсант должен поднять руку и сообщить экспертам, что время выдержки закончилось и смыть краситель с волос.

# ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

## ПРИМЕР



Покажите экспертам миски после завершения процедуры окрашивания перед тем, как их помыть.

# ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

**ПРИМЕР**



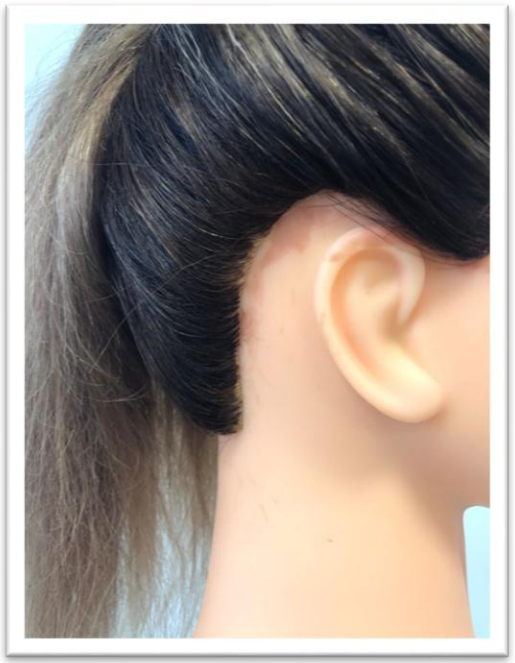

Если остатки продукта чрезмерны, излишки будут взвешены.
Остаток красителя не должен превышать 10 грамм.

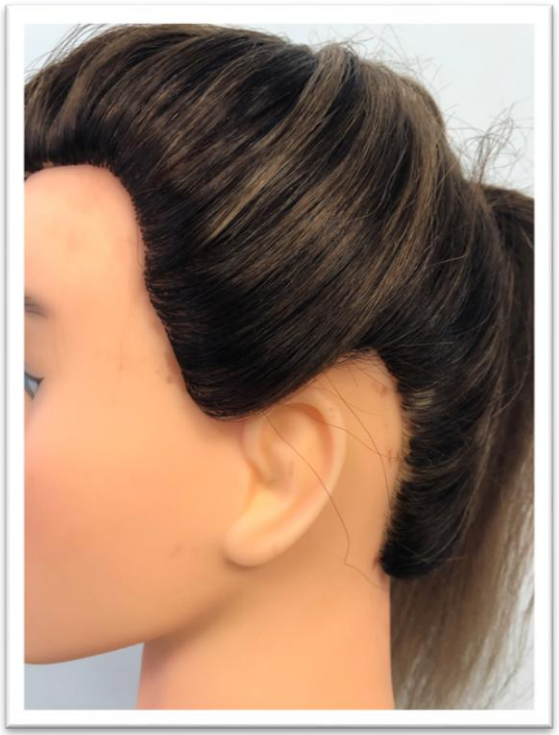
# ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

После выполнения мытья головы, подсушите волосы феном до сухого состояния и пригласите экспертов для проверки качества окрашивания на прикорневой части, по длине волос и на наличие следов красителя на коже клиента.



**ПРИМЕР**



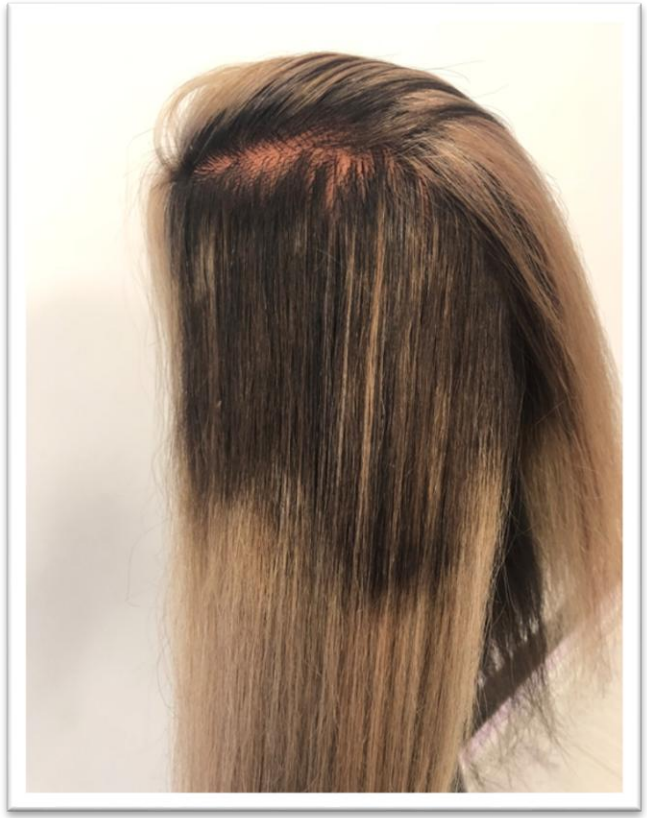


# ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Низкое качество Окрашивания волос- «непрокрасы» по длине, предоставлено в качестве примера.



**ПРИМЕР**

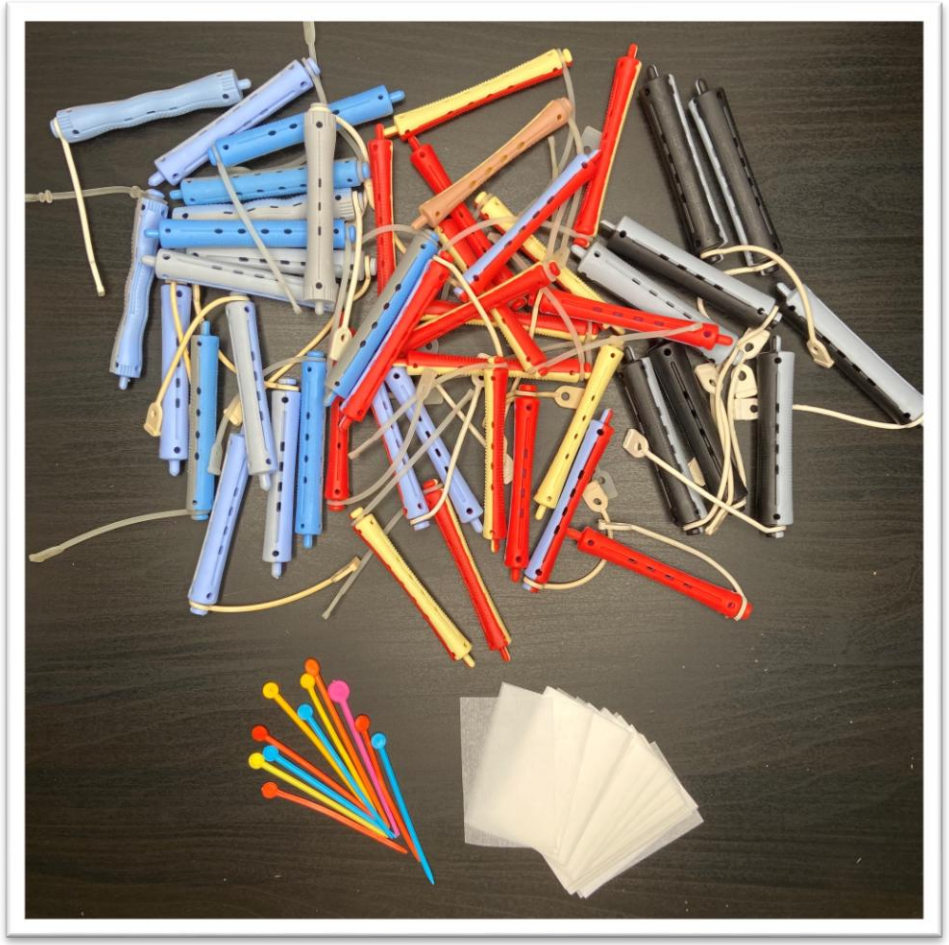


# Измеримая оценка

## Перманент



# НАКРУТКА НА КОКЛЮШКИ. ПЕРМАНЕНТ

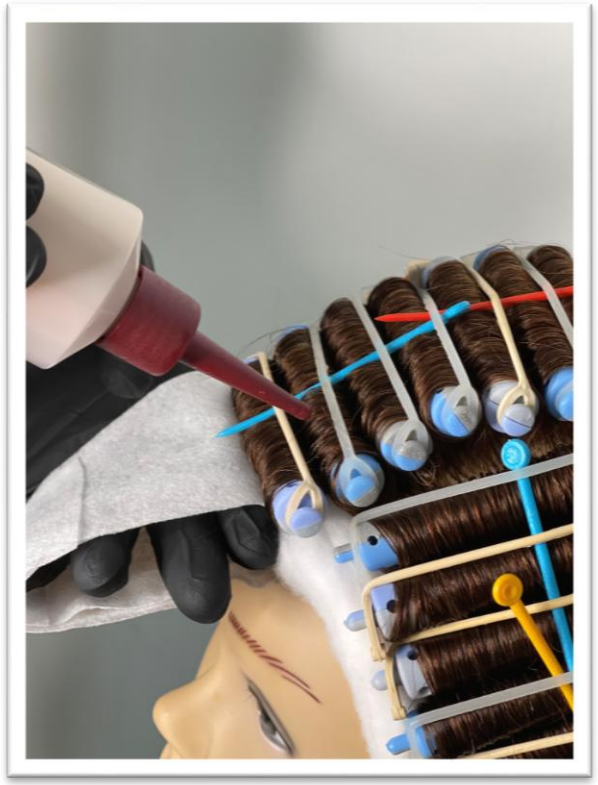


Необходимо использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки).

# ПЕРМАНЕНТ

## Обязательное использование ватного жгута:

1. Необходимо применить ватный жгут перед нанесением состава.



2. Необходимо заменить ватный жгут на новый после нанесения состава и не снимать его до конца времени выдержки состава.

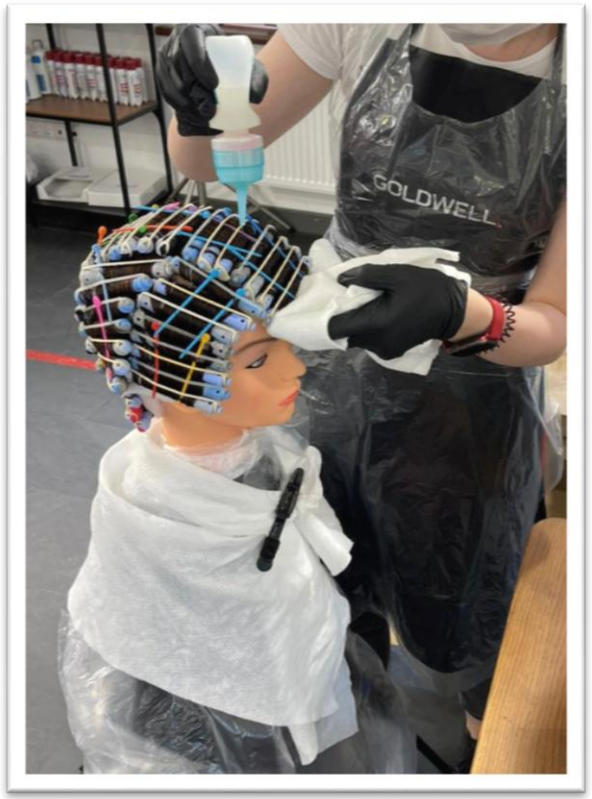
Пример



# ПЕРМАНЕНТ

Допустимо при выполнении перманента:

Одноразовое полотенце на плечи клиента/манекена




Пример

Использовать воротник-лоток



**ПЕРМАНЕНТ**

# Непрофессиональные методы работы при выполнении перманента

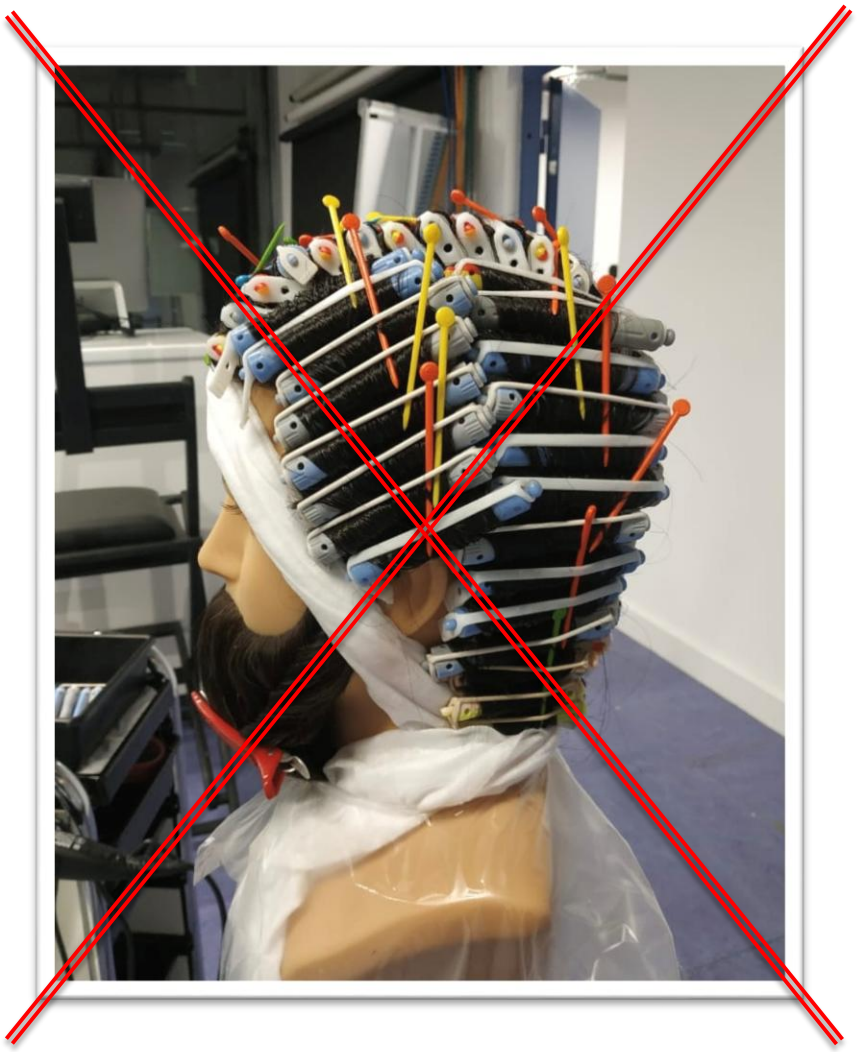
# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПЕРМАНЕНТА

Пример



Слишком много состава или фиксажа нанесено на волосы, попадает на лицо клиента

# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПЕРМАНЕНТА



Пример

Замена ватного жгута на полотенца или салфетки

# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПЕРМАНЕНТА

Пример



Некачественно выполненная накрутка волос. Коклюшки долго находятся на лице клиента во время выдержки химического состава.

# НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ПЕРМАНЕНТА

Пример



Нанесение состава или фиксажа без СИЗ!

# ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕННОЙ НАКРУТКИ ВОЛОС



Пример заломов в прикорневой зоне

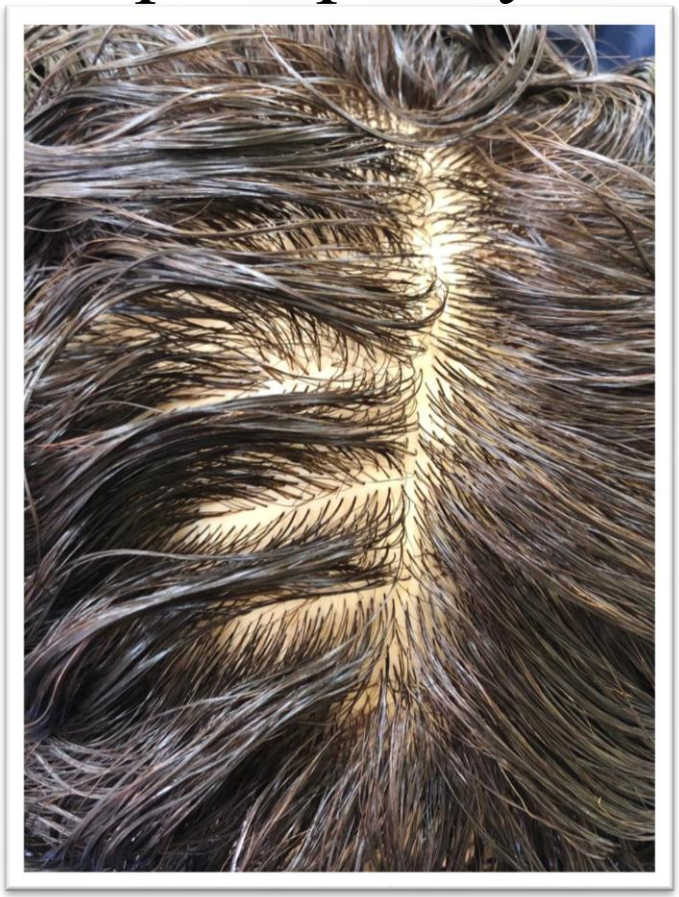
# ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕННОЙ НАКРУТКИ ВОЛОС



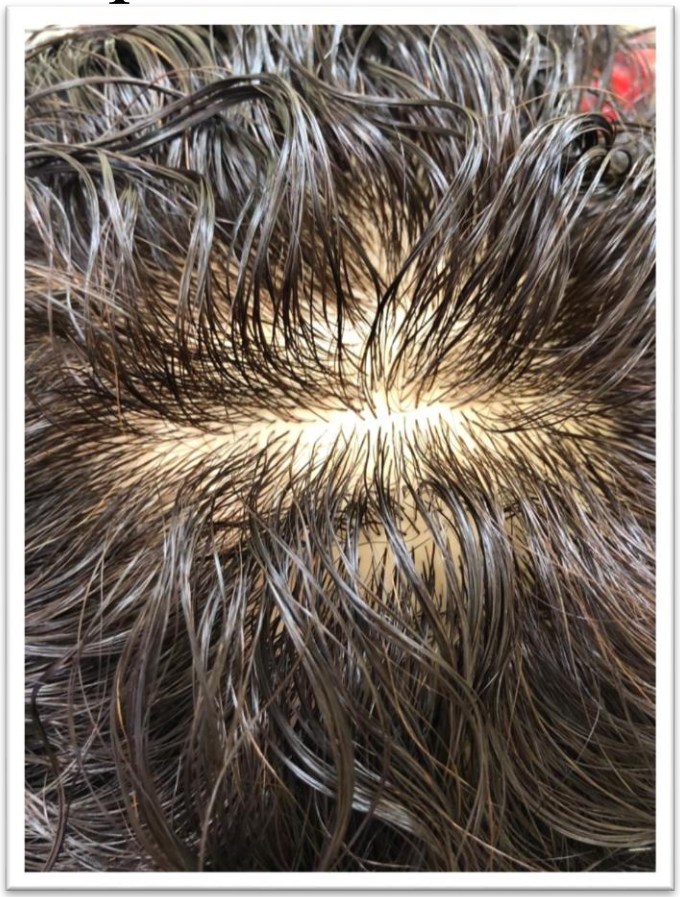
Пример заломов на концах прядей

# ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕННОЙ НАКРУТКИ ВОЛОС

Пример отсутствия заломов в прикорневой зоне



Пример



# ПРОВЕРКА КАЧЕСТВА ВЫПОЛНЕННОЙ НАКРУТКИ ВОЛОС



Пример качественно выполненного перманента.

# Судейская оценка

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает каждый судейский аспект схемы оценки в диапазоне от нуля (0) до трех (3), где:

0: Не соответствует стандарту индустрии. Работа выполнена на уровне ниже установленных требований, включая отказ от выполнения задания или отсутствие результата;

1: соответствует стандарту индустрии. Работа соответствует установленным требованиям;

2: Соответствует стандарту индустрии и превышает его по некоторым параметрам (малое количество ошибок). Работа соответствует установленным требованиям и в определенной степени превосходит эти требованиям;

3: Превосходит стандарт индустрии по всем параметрам. Идеальный/превосходный результат.

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская укладка на длинные волосы с окрашиванием



Общее впечатление от Окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа









Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

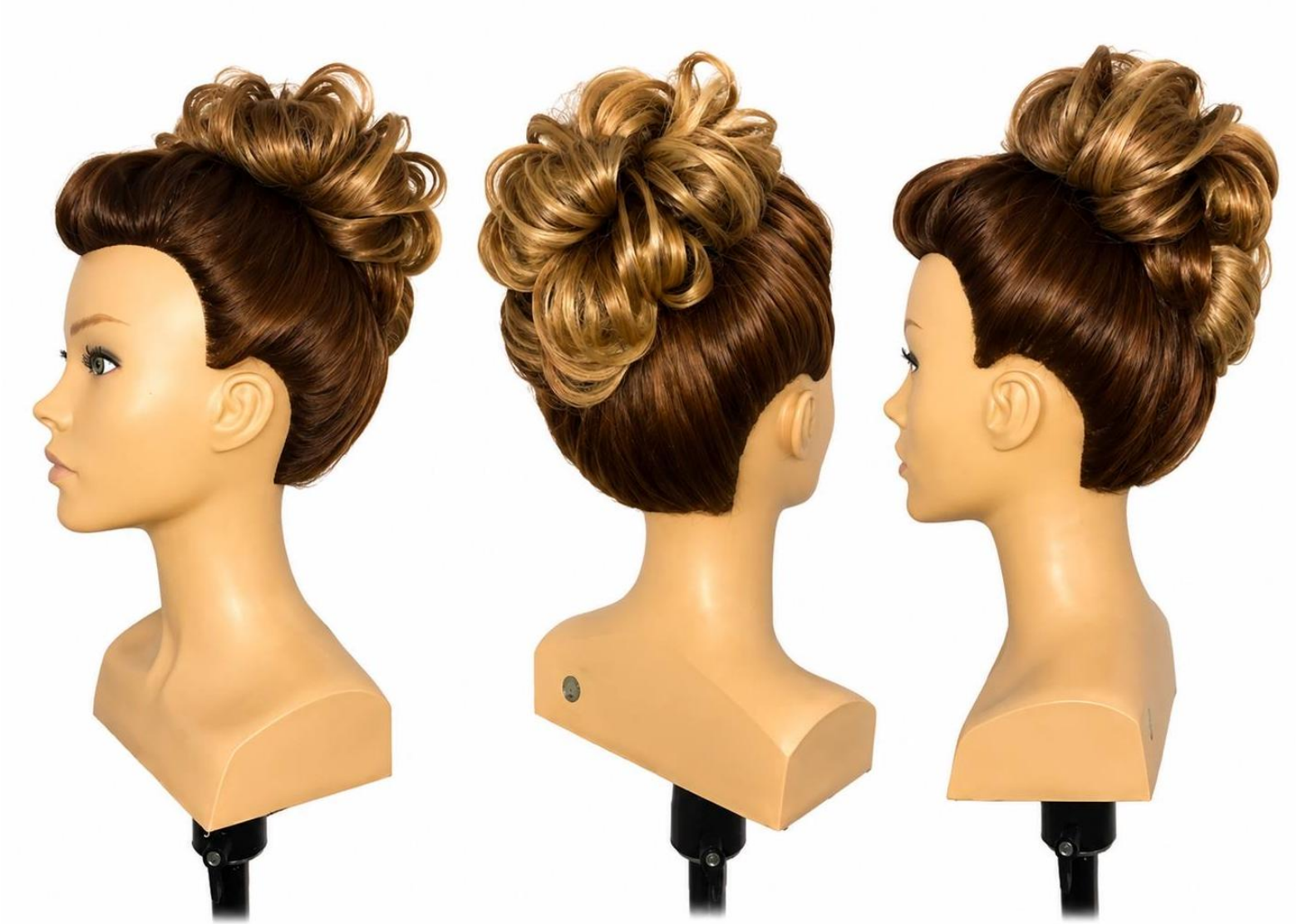
Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа









Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская собранная прическа



Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от интеграции украшений (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой







Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская удлиненная стрижка с укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка








Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

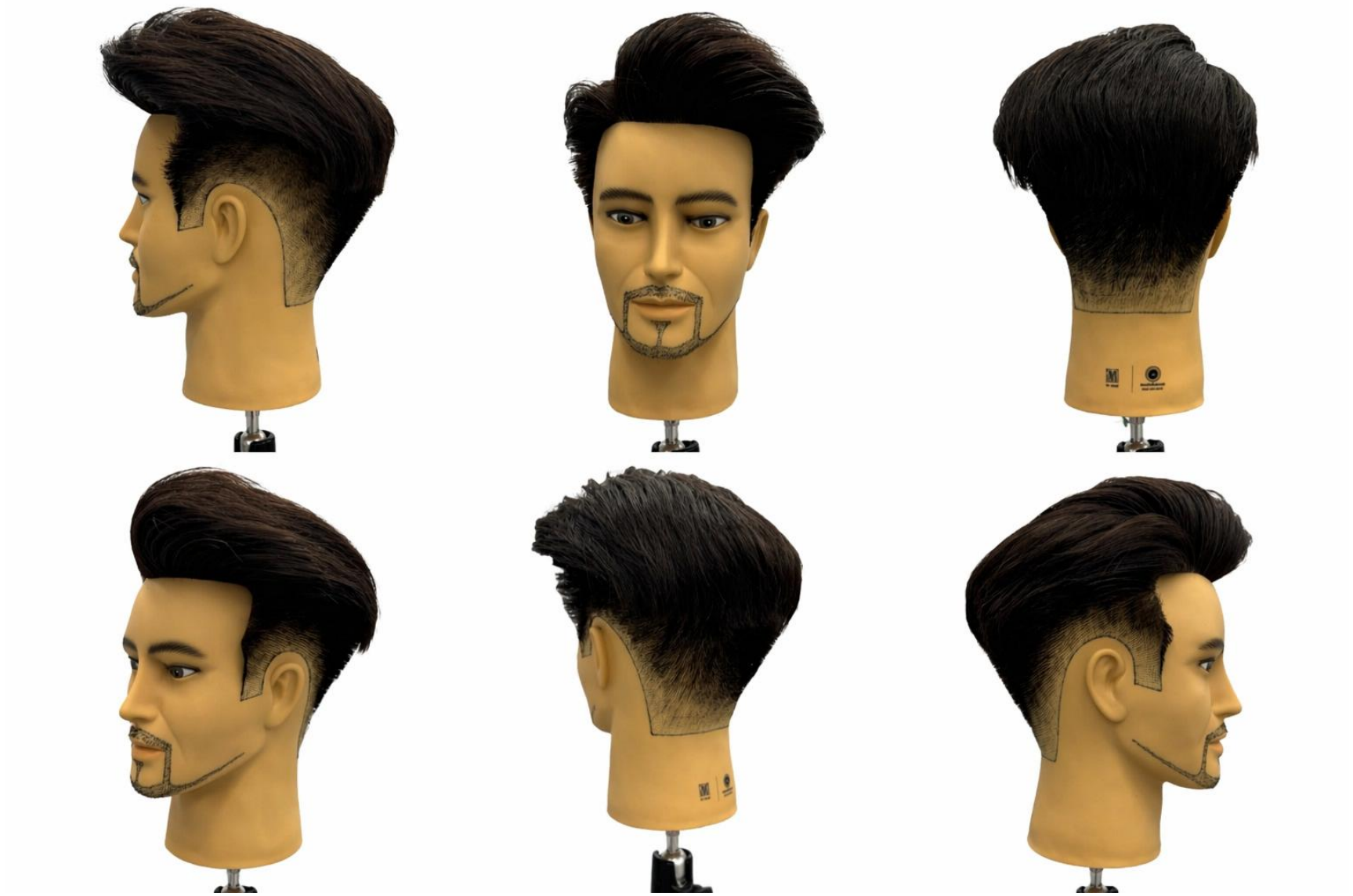
Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

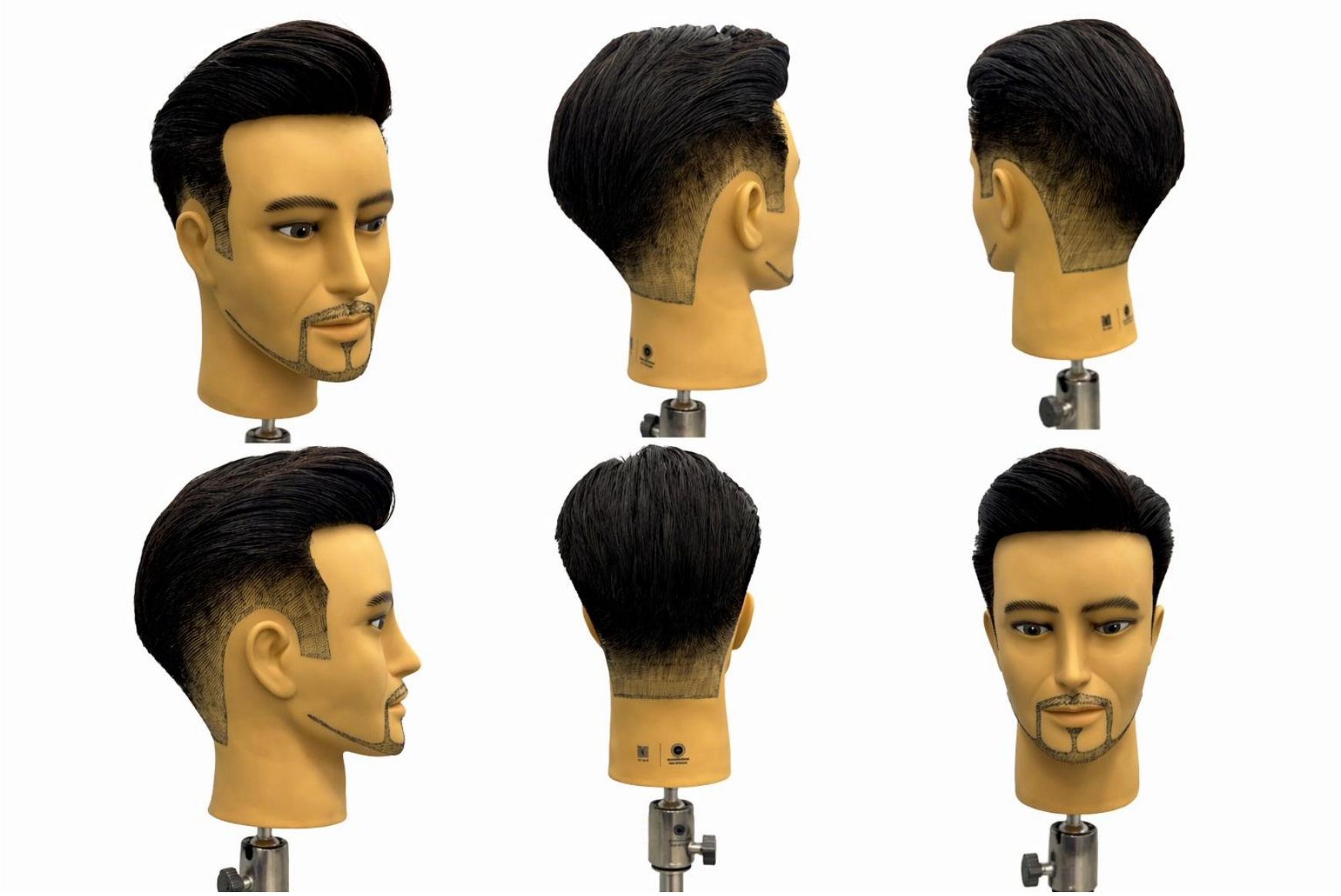
Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

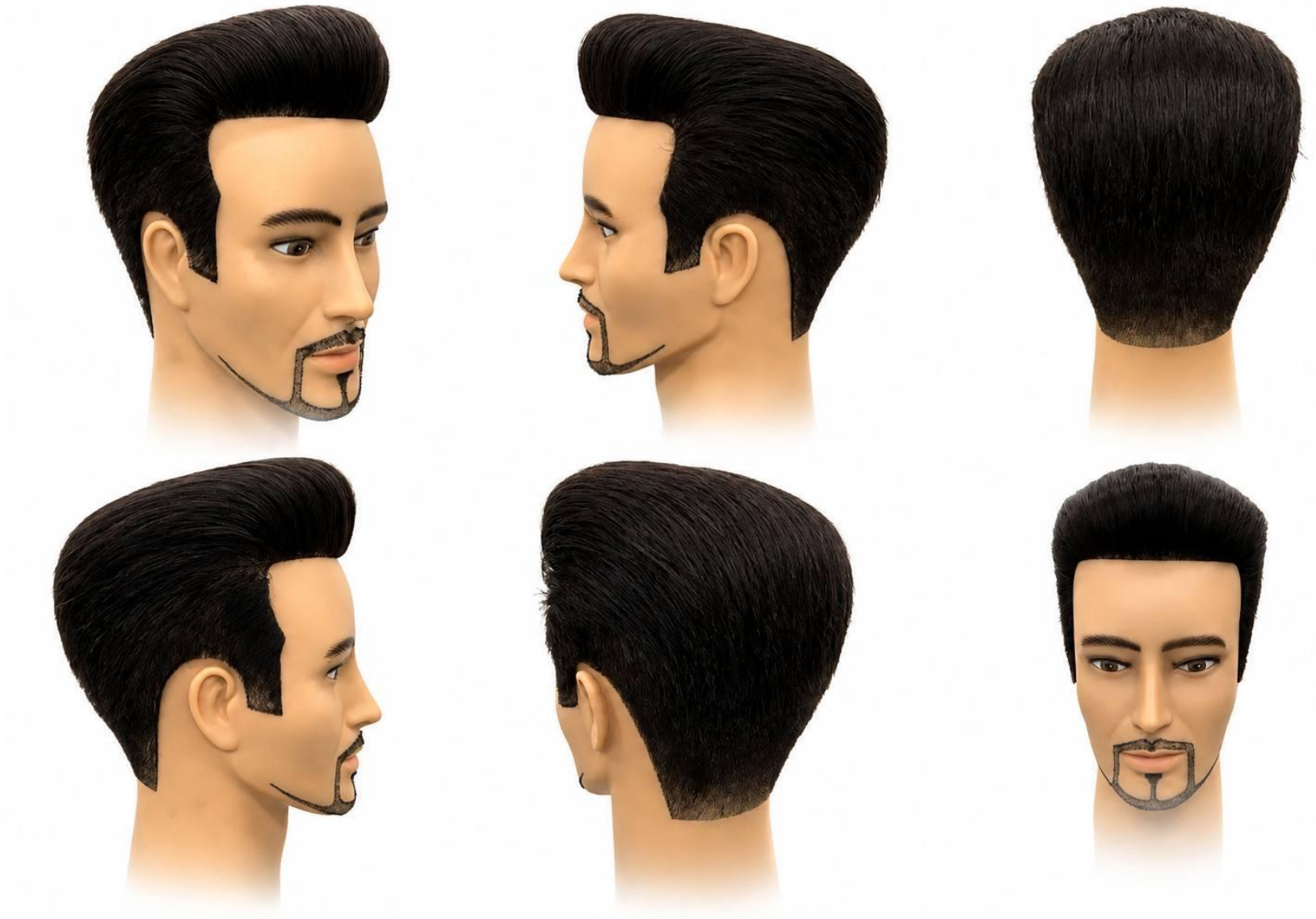
Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская стрижка машинкой и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой




Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой









Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой







Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

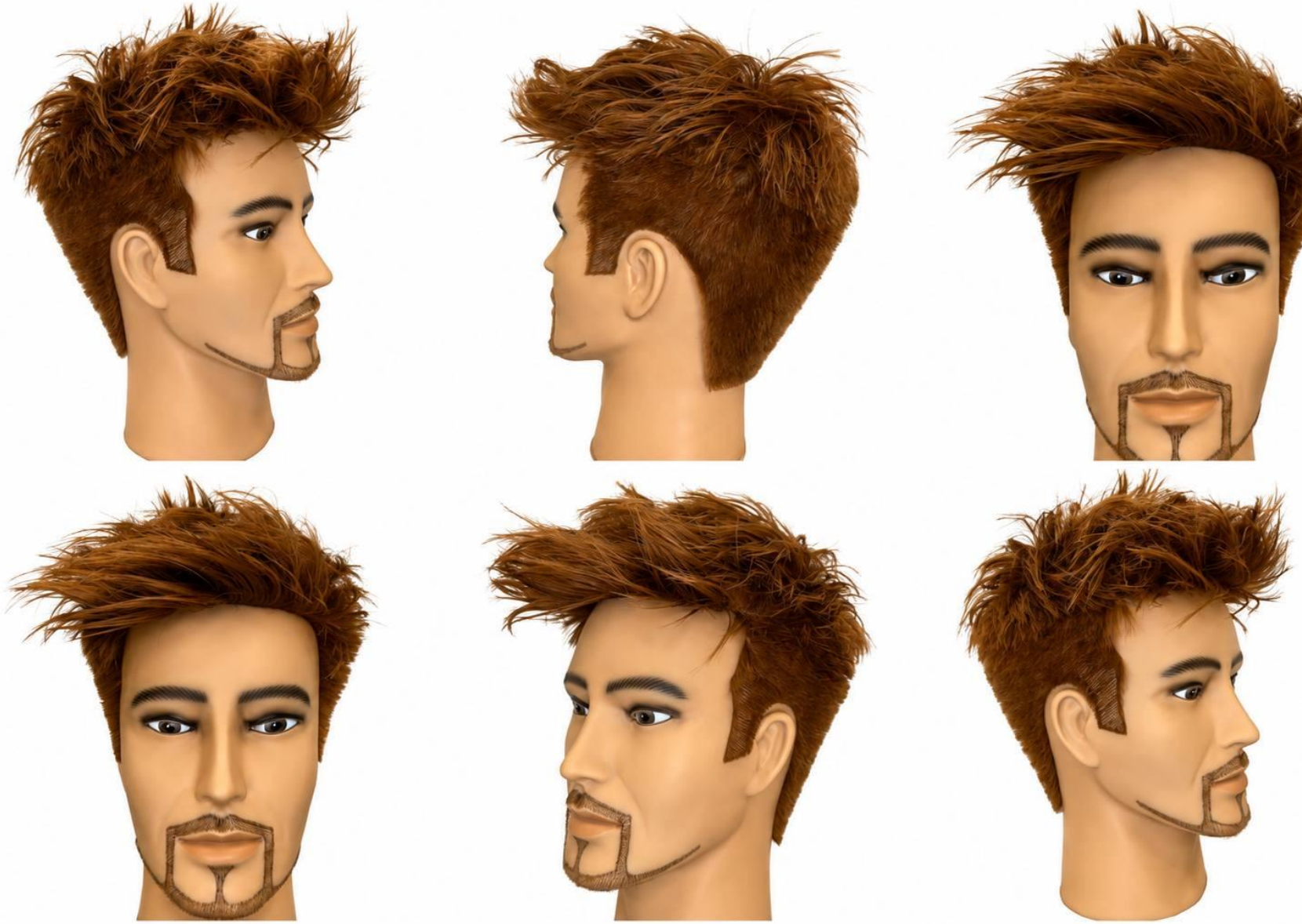
Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой









Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Мужская коммерческая стрижка с окрашиванием и укладкой



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от окрашивания (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка



Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Женский перманент, стрижка и укладка









Общее впечатление от стрижки (0,1,2,3)

Общее впечатление от дизайна укладки (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки форма (0,1,2,3)

Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг) (0,1,2,3)

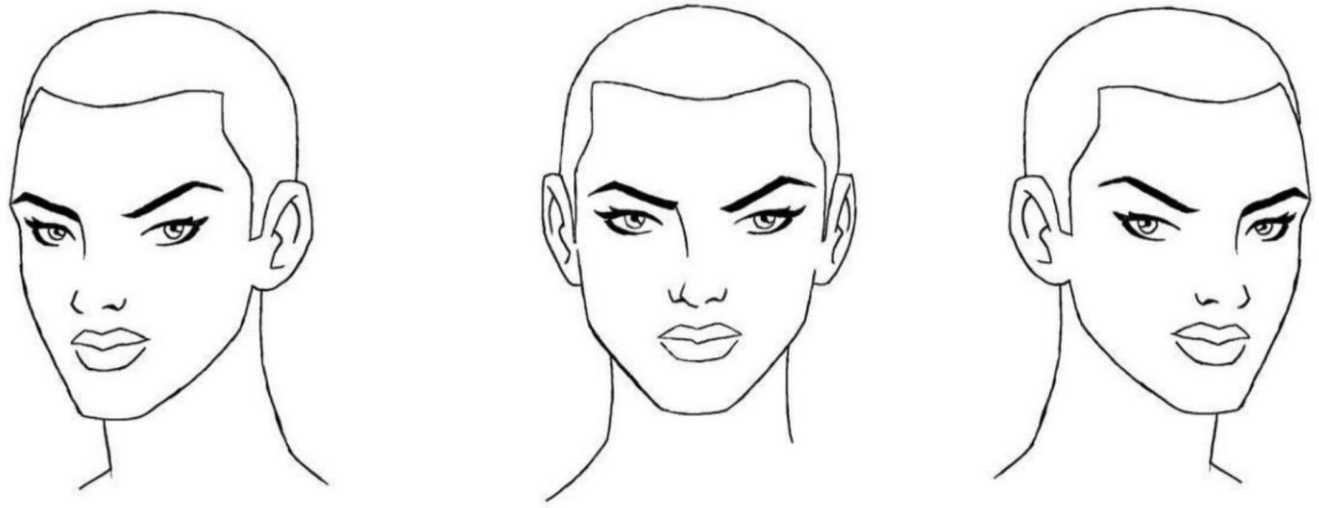
Общее впечатление от целостного образа (0,1,2,3)

# Ракурс демонстрации завершенной работы



# РАКУРС ДЕМОНСТРАЦИИ ЗАВЕРШЕННОЙ РАБОТЫ

## ПРИМЕР РАЗРЕШЕННЫХ РАКУРСОВ



По завершении выполнения модуля, конкурсанту разрешено повернуть клиента/манекен желаемым ракурсом.
Поворот головы должен быть не более, чем на 1/3 относительно зеркала.

# РАКУРС ДЕМОНСТРАЦИИ ЗАВЕРШЕННОЙ РАБОТЫ

**ПРИМЕР ЗАПРЕЩЕННЫХ РАКУРСОВ**



По завершении выполнения модуля, конкурсанту разрешено повернуть клиента/манекен желаемым ракурсом.
Поворот головы должен быть не более, чем на 1/3 относительно зеркала.

# СПАСИБО!

Компетенция
«Парикмахерское искусство»